Cerâmica Odontológica





Apresentação

```
5365400006 - 3 unidades de CELTRA Press LT A1 com 6g
5365400007 - 5 unidades de CELTRA Press LT A1 com 3g
5365400016 - 3 unidades de CELTRA Press LT A2 com 6g
5365400017 - 5 unidades de CELTRA Press LT A2 com 3g
5365400026 - 3 unidades de CELTRA Press LT A3 com 6g
5365400027 - 5 unidades de CELTRA Press LT A3 com 3q
5365400056 - 3 unidades de CELTRA Press LT B1 com 6g
5365400057 - 5 unidades de CELTRA Press LT B1 com 3g
5365400096 - 3 unidades de CELTRA Press LT C1 com 6q
5365400097 - 5 unidades de CELTRA Press LT C1 com 3g
5365400136 - 3 unidades de CELTRA Press LT D2 com 6g
5365400137 - 5 unidades de CELTRA Press LT D2 com 3g
5365400176 - 3 unidades de CELTRA Press LT BL2 com 6g
5365400177 - 5 unidades de CELTRA Press LT BL2 com 3g
5365400206 - 3 unidades de CELTRA Press MT A1 com 6g
5365400207 - 5 unidades de CELTRA Press MT A1 com 3g
5365400216 - 3 unidades de CELTRA Press MT A2 com 6g
5365400217 - 5 unidades de CELTRA Press MT A2 com 3g
5365400226 - 3 unidades de CELTRA Press MT A3 com 6g
5365400227 - 5 unidades de CELTRA Press MT A3 com 3g
5365400256 - 3 unidades de CELTRA Press MT B1 com 6g
5365400257 - 5 unidades de CELTRA Press MT B1 com 3g
5365400296 - 3 unidades de CELTRA Press MT C1 com 6g
5365400297 - 5 unidades de CELTRA Press MT C1 com 3g
5365400336 - 3 unidades de CELTRA Press MT D2 com 6g
5365400337 - 5 unidades de CELTRA Press MT D2 com 3g
5365400376 - 3 unidades de CELTRA Press MT BL2 com 6g
5365400377 - 5 unidades de CELTRA Press MT BL2 com 3g
5365400526 - 3 unidades de CELTRA Press HT (Incisal) i1 com 6q
5365400527 - 5 unidades de CELTRA Press HT (Incisal) i1 com 3q
5365400536 - 3 unidades de CELTRA Press HT (Incisal) i2 com 6g
5365400537 - 5 unidades de CELTRA Press HT (Incisal) i2 com 3g
5365400546 - 3 unidades de CELTRA Press HT (Incisal) i3 com 6g
5365400547 - 5 unidades de CELTRA Press HT (Incisal) i3 com 3g
```

Composição

Dióxido de Silício; Óxido de Sódio; Pentóxido de Fósforo; Óxido de Potássio; Óxido de Alumínio; Dióxido de Zircônio Óxido de Cério; Trióxido de Boro; Óxido de Lítio; Óxidos raros e Pigmentos.

Indicações de Uso

Celtra® Press é indicado para uso como material de subestrutura ou restauração de contorno completo em um processo de prensagem com as seguintes indicações:

- Facetas oclusais
- Facetas finas
- Facetas
- Inlays
- Onlays
- Coroas na região anterior e posterior
- Pontes de 3 unidades na região anterior e posterior
- Pontes de 3 unidades na região pré-molar até o segundo pré-molar como o pilar terminal
- Coroa, coroas ferulizadas ou ponte de 3 unidades até o segundo pré-molar colocado em cima de um pilar de implante.

Fabricado por:





Cerâmica Odontológica





Contraindicações

- Pontes com mais de três unidades.
- Restaurações temporárias. Não deve ser colocado devido a cimentos temporários instáveis, que poderiam causar fratura das restaurações.
- Parafunção (bruxismo).
- Pontes cantilever.
- Pacientes com dentição residual reduzida.
- Pontes de inlay / pontes de Maryland.

Advertências e Precauções

Caso processado e utilizado de maneira apropriada, os efeitos adversos destes produtos médicos são muito improváveis. No entanto, reações do sistema imunológico (como alergias) ou parestesia localizada (como sabor irritante ou irritação da mucosa oral) não podem ser descartadas por

completo por princípio. Em caso de sensibilidade da pele ou coceira, interrompa o uso e procure cuidados médicos. As restaurações Celtra® Press não são adequadas para pacientes com sintomas

clínicos de hábitos parafuncionais ou bruxismo (ver Contraindicações). Não inale as partículas de poeira durante o polimento.

Utilize máscara de proteção adequada. Evite o uso de pinos de cerâmica grossos ou pastas de queima auxiliares de terceiros, porcelanas de correção ou coloração e glaze. Tal uso pode resultar em trincas das restaurações Celtra® Press. Para pacientes com hipersensibilidade a qualquer um dos ingredientes, este dispositivo médico não pode ser utilizado ou só pode ser utilizado sob avaliação particular do dentista ou médico responsável.

Precauções

Este produto destina-se ao uso somente de acordo com o que foi especificado nas "Instruções de Uso". Qualquer uso deste produto que não seja consistente com as "Instruções de Uso", será de responsabilidade exclusiva do profissional.

Utilize óculos, vestimentas e luvas de proteção adequadas.

É recomendado o uso de óculos de proteção. O contato com saliva, sangue e/ou outras soluções adstringentes podem fazer com que a restauração não seja bem-sucedida.

Recomenda-se o uso de dique dentário ou proteção.

Os dispositivos marcados "uso único" no rótulo, destinam-se a uma única utilização. Descarte após o uso. Não reutilize em outros pacientes, a fim de evitar a contaminação cruzada. As restaurações Celtra® Press requerem uma redução adequada para preparação. Grossura insuficiente da parede pode levar à falha prematura.

As restaurações Celtra® Press são concebidas para serem polidos e / ou tratadas com glaze antes da inserção. A inserção direta sem polimento ou glaze pode levar ao desgaste excessivo da dentição oposta e comprometer sua estética.

Efeitos Adversos

Não foram notificadas reações adversas com Celtra® Press. Ao trabalhar com estes materiais, certifique-se de cumprir as Instruções de Uso e as Fichas de Dados de Segurança (SDS) pertinentes. Caso o paciente seja alérgico a qualquer um dos ingredientes, as restaurações Celtra® Press não devem ser utilizadas.

Instruções Passo a Passo

1. Orientações de Preparação

Redução adequada do tecido duro do dente durante a preparação é essencial para maximizar a força, sombra e retenção da restauração finalizada. Ao preparar os dentes anteriores ou posteriores, a forma anatômica deve ser reduzida como mostrado abaixo. Espessura mínima da parede: O seguinte diagrama mostra a espessura de parede

Fabricado por:





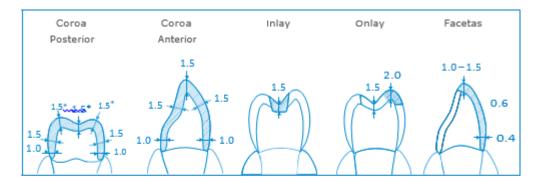




mínima especificada para cada indicação. A espessura mínima da parede deve ser mantida após todos os ajustes manuais terem sido feitos.

Precauções importantes na aplicação

Todos os ângulos de linha internos da preparação devem ser arredondados. Ângulos preparados internamente afiados devem ser suavizados. Os ângulos de linha afiados devem ser arredondados para evitar tensões na restauração. As pontas de cúspide e bordas incisais da subestrutura da Celtra® Press devem ser projetadas para suportar a porcelana quando revestidas.



Pontes de 3 unidades incluindo 2° pré-molar:

Largura máxima do pôntico:

anterior 11 mm pré-molar 9 mm

Os conectores para pontes de 3 unidades precisam de uma seção transversal de 16 mm 2.

Princípio Altura Largura

1.1 Tipos de Pastilha

O Sistema Celtra® Press oferece três tipos diferentes de pastilhas opalescentes.

- Pastilhas HT são pastilhas de alta translucidez e estão disponíveis em valores de I1, I2 e I3. As pastilhas HT podem ser usadas para restaurações na região incisal como inlays, onlays e facetas.
- Pastilhas MT são pastilhas com uma translucidez média e estão disponíveis em tonalidades A-D. Pastilhas MT podem ser usadas para coroas e pontes concebidas como restauração de contorno completo. Pastilhas MT também podem ser utilizadas para restauração com corte da região incisal, pressionando e revestindo com Celtra® Ceram para concluir a restauração estética.
- Pastilhas LT se baseiam na escala de cores Vita® A-D na dentina. Estas são indicadas para facetas, coroas e pontes com cut back na região incisal, prensadas e revestidas com Celtra Ceram afim de finalizar a restauração estética.









Celtra® Press portfólio de Facetas

| Ponta de restauração | Translucidez | Translucidez Tonalidade | | | | | | Técnica de individualização | |
|--------------------------------|--------------|-------------------------|----|----|----------|----|----|-----------------------------|-------------------------|
| Incisal (inlay, onlay, faceta) | нт | | | | I1 I2 I3 | | | | Glaze |
| Contorno total (posterior) | MT | BL2 | A1 | A2 | А3 | B1 | C1 | D2 | Stain & Glaze |
| Corte (anterior) | LT | BL2 | A1 | A2 | А3 | B1 | C1 | D2 | Aplicação Stain & Glaze |

Pastilhas HT são baseados em valores e podem ser usados para restaurações na região incisal / esmalte.

Mapeamento decoloração:

I1:A1,B1,C1 I2: A2, B2, C2, D2 I3: A3, B3, C3. D3

1.2 Inlays and Onlays

Um design de inlay / onlay convencional é recomendado. Não faça preparos retentivos. Certifique-se de que as paredes da cavidade formam um ângulo de 5 a 6 graus com o longo eixo do dente. Certifique-se de que todas as arestas e ângulos são arredondados. Em oclusão cêntrica e dinâmica, reduzir de maneira incisal / oclusal por 1.5 a 2 mm.

As Inlay e Onlays confeccionadas com Celtra Press devem ser preferencialmente fixadas com cimentação adesiva. Como alternativa, as inlays e onlays que apresentem áreas retentivas podem ser fixadas com cimentos auto adesivos.

1.3 Coroas e pontes

Certifique-se de que há uma redução axial de 1.0 a 1.5 mm com as paredes formando um ângulo de 5 - 6 graus com o eixo longo do dente. Em oclusão cêntrica e dinâmica, reduzir de maneira incisal / oclusal por 1.5mm. Os rebordos linguais devem ser estendidos pelo menos 1.0 mm nas superfícies proximais de contato. Recomenda-se a utilização de uma preparação de rebordo sem chanfro: Todos os ângulos devem ser arredondados, e as superfícies de preparação devem ser lisas. Dadas as diferentes forças mastigatórias, a largura máxima do pôntico é diferente na região anterior e posterior. A largura do pôntico é determinada no dente não preparado.

- Na região anterior (até o canino), a largura do pôntico não deve exceder 11 mm.
- Na região pré-molar (canino até o segundo pré-molar), a largura do pôntico não deve exceder 9 mm.

Observe sempre a relação entre largura e altura, bem como as dimensões adequadas (mínimo 16 mm†) na concepção dos conectores. Basicamente, aplica-se o seguinte: Altura ≥ Comprimento.

As coroas e pontes Celtra® Press podem ser fixadas com cimento totalmente adesivo ou autoadesivo.









1.4 Vernizes

A redução padrão é 0.6 mm para a superfície vestibular e 0.4 mm na área gengival (uma vez que o esmalte é mais fino nesta região). Reduzir o ângulo incisal vestíbulo lingual por 1.0 a 1.5 mm. As margens de preparação devem estar localizadas no esmalte. Recomenda-se um chanfro ou uma preparação de rebordo arredondado para todas as margens do revestimento. As extensões proximais devem estar localizadas suficientemente distantes para ocultar as margens de preparação do local e evitar cortes inferiores proximais da gengiva.

As facetas de Celtra® Press são entregues por cimentação totalmente adesiva. A cimentação autoadesiva não é recomendada para restaurações de facetas.

2. Processo de injeção Celtra Press®

2.1 Preparação de modelo (análogo)

Produzir um troquel (usando um revestimento selante para endurecimento superficial). Aplique um espaçador de matriz a menos de 1 mm da linha de margem de preparação, em duas camadas (para inlays e onlays: três camadas). O procedimento é análogo ao das matrizes naturais.

Prepare os moldes mestre como para a fabricação de inlays e coroas feitas de preciosas ligas dentárias.

Procedimento



- Delimitar a margem do bordo.
- Utilize o endurecedor no troquel.
- Aplique Cergo espaçador Sienna sobre o troquel.



- Aplique 1 ou 2 camadas de espaçador de modo a criar um espaço para o cimento.
- No casa de coroas, aplique o espaçador especial a 1 mm aquém da margem do troquel.
- Para inlays, aplique o espaçador sobre o área preparada e próximo à margem demorcada.



- O espaçador de traquel fai desenvolvido para simplificar a caracterização individualizada na produção de , p. ex, facetas e inlays.
- Aplique o espaçador colorido sobre o troquel para uma melhar visualização das cores na restauração finalizada.









2.2 Enceramento

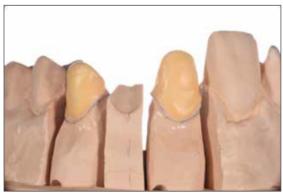
- Use somente ceras orgânicas para prensagem designadas que queimam sem resíduos.
- Evite bordas internas afiadas e ângulos (linha) para reduzir a tensão.
- Siga os requisitos para tamanho mínimo de conector (seções transversais) e espessuras de camadas.
- Não ultrapasse as margens do preparo; crie margens definidas
- O trabalho é primeiramente encerado em sua forma total e em seguida realizado o cut back no terço incisal. Mantenha a espessura mínima da parede (recomenda-se uma verificação com um índice de silicone).
- Não reduza as superfícies oclusais.

2.3 Enceramento & Considerações CAD

• Corte de esmalte e / ou Dentina / Esmalte Técnica em Camadas

Esta técnica oferece excelente estética. Para corte, encere uma coroa / ponte ou projete um (arquivo CAD) para o contorno completo, e corte apenas a área do esmalte. Esta coroa / ponte é injetado usando uma das pastilhas de dentina (LT) e Celtra® Ceram é então usado para completar a acumulação. Se dentina demais (material do núcleo) for removida, a porcelana da dentina pode ser aplicada, e então completada com porcelana do esmalte. (Se o núcleo em uma área específica estiver abaixo da espessura mínima recomendada para a estrutura, a porcelana de dentina não deve ser aplicada). Para a técnica em camadas, a cera da coroa / ponte (ou arquivo CAD) são projetadas com base na geometria de preparação e usando o modelo funcional.













Pontes de 3 unidades incluindo 2° pré-molar:

Largura máxima do pôntico:

anterior 11 mm

premolar 9 mm

Os conectores para pontes de 3 unidades precisam de uma seção transversal de 16 mm2.

• Princípio Altura ≥ Largura

O substrato totalmente cerâmico deve ser 50% maior que a porcelana a ser aplicada.





• Técnica de contorno completo / Técnica de coloração
Esta técnica é utilizada principalmente para a aplicação posterior. As pastilhas de dentina / esmalte podem ser usadas para enceramentos ou desenhos CAD CAm de coroas anatômicas, caracterizadas e finalizadas com stains e glaze.

Esta técnica é altamente produtiva e quanto maior a espessura de parede , teremos como resultado uma peça mais resistente. Para esta aplicação, encere o elemento ou desenhe (arquivo CAD) a forma anatômica. Devem ser utilizadas pastilhas MT para a confecção de coroas e pontes.













Espessura mínima (mm) das estruturas Celtra Press

| | | Co | roa | pontes de 3 unidades |
|-------------------|---|----------------|--|--|
| Area | гасета | anterior | posterior | anterior incluindo 2º pré-molar |
| circular | 0.6 | 1.2 | 1.5 | 1.5 |
| incisal / oclusal | 0.6 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| circular | 0.6 | 0.8 | 0.8 | 1.2 |
| incisal / oclusal | 0.4 | 0.8 | 8.0 | 0.8 |
| | circular incisal / oclusal circular | Circular 0.6 | Area Faceta anterior circular 0.6 1.2 incisal / oclusal 0.6 1.5 circular 0.6 0.8 | Area Faceta anterior posterior circular 0.6 1.2 1.5 incisal / oclusal 0.6 1.5 1.5 circular 0.6 0.8 0.8 |

2.4 Design

2.4.1 Encerar

- 1 Aplique uma camada fina de isolante de troquel..
- **2** Encere a coroa utilizando cera de inlay convencional. Observação: Utilize somente cera de inlay não contaminada. Após a queima, algumas ceras de inlay deixam resíduos de cinza ou carbono. Isso resulta em áreas escuras na coroa prensada.
- 3 Recrie todas as características anatômicas necessárias em cera e vede completamente as margens.
- **4** Para restaurações de cobertura total, certifique-se de que a cera ou (arquivo CAD) possui grossura mínima de 0.8 mm. Facetas devem ter uma espessura mínima de 0.4 mm.

Pontes de 3 unidades incluindo 2° pré-molar:

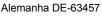
Largura máxima do pôntico:

anterior 11 mm

pré molar 9 mm

Fabricado por: Degudent GMBH

Rodenbacher Chaussee 4 Hanau - Wolfgang











Os conectores para pontes de 3 unidades precisam de uma seção transversal de 16 mm2.

Princípio Altura ≥ Largura

2.4.2 Design CAD

- 1 Estabeleça o modelo com gesso CAD/ CAM ou prepare o modelo com spray CAD
- 2 Ao desenhar uma restauração digital, indique o espaço de cimento no software.
- **3** Para restaurações de coroas totais certifique-se que a espessura da cera (ou arquivo CAD) tenha uma espessura mínima de 0.8 mm.

Facetas devem possuir grossura mínima de 0.4 mm.

2.5 Utilize o peso da cera para determinar o tamanho da pastilha utilizada

- 1 Pese a base de sprue.
- 2 Utilize a tabela a seguir para a seleção do tamanho das pastilhas conforme a tabela 1.

2.6 Sprueing

Pese a cera, incluindo sprues e base conforme recomendado acima. Sprues devem ser (2.5 - 3.0 mm unidades simples ou 4.0 mm [6 gauge] para pontes).

| Peso de Cera | #Pastilhas | Tamanho da pastilha |
|---------------|------------|------------------------|
| 0.0 - 0.70 g | 1 | 3 g |
| 0.71 - 1.70 g | 1 | 6 g |
| | ď | |









Sempre ligue sprues na direção do fluxo e no ponto mais grosso do objeto, a fim de garantir a completa injeção.

- Selecione o anel de 100 g ou 200 g (use anéis de 200 g somente para pontes).
- Anexe somente um único sprue (4 mm) para pontes (aumente a temperatura de prensagem por 10 °C a 870 °C)
- A distância do anel de silicone deve ser ao menos 10 mm.
- A cera mais o sprue n\u00e3o devem exceder 16 mm de comprimento.
- Nenhum sprue "cego" é necessário para objetos únicos utilizando Celtra® Press.



2.7 Manipulação do Revestimento

Observação: Você deve usar um revestimento fosfatado para esses procedimentos.

Recomenda-se a utilização do revestimento Celtra® Press. Este revestimento foi desenvolvido especialmente para Celtra® Press com o objetivo de evitar a formação de camadas de reação durante a prensagem. Como resultado, não será necessário ataque ácido na restauração.











Recomenda-se o seguinte procedimento:

Não use agentes umidificadores, especialmente durante o processamento da velocidade.

Coloque o anel de silicone sobre a base conformadora em seguida verter o revestimento Celtra® Press (seguindo as instruções de uso) até que todos os objetos estejam completamente cobertos enquanto vibram ligeiramente para remover todas as bolhas. Em seguida, continue o enchimento sem vibração e verifique a altura e a posição ortogonal do anel de revestimento com a ajuda do anel calibrador. Remova o excesso de investimento com o anel calibrador.



2.8 Pré-aquecimento

Mantenha o forno de pré-aquecimento limpo para evitar que o revestimento residual entre nos canais do anel. (manter a camera do forno de anel limpa - use um aspirador para limpar).

Depois de 20 minutos de presa do revestimento, retire o anel de silicone e coloque-o com a abertura virada para baixo no forno pré-aquecido a 850°C durante 1 hora (anel de 200 g) ou 45 minutos (anel de 100 g).

Os êmbolos descartáveis de revestimento não necessitam de préaquecimento.

Recomendamos o uso dos êmbolos Celtra® Press. Recomendamos colocar o anel de revestimento sobre um suporte de queima ou similar com a abertura para baixo durante o aquecimento para evitar o contato com a placa inferior da câmara. (Isto garante que o anel de revestimento seja aquecido uniformemente e que a cera possa escoar livremente.)

Cuidado: Durante o processo de queima, a abertura da porta do forno irá gerar grandes chamas.

Observação: Não pré-aqueça pastilhas ou êmbolos Celtra® Press.

2.9 Procedimentos de pressão

Evite um longo tempo de espera entre a remoção do anel de revestimento do forno de queima e a colocação no forno de prensagem, para evitar o resfriamento excessivo do anel.

Observação: Fique atento na temperatura de prensagem do forno, calibrando o mesmo em intervalos regulares. (Kit de Calibragem Dentsply Sirona).









| Até um máx. 0.7 g | Pastilha | 100 g |
|-------------------|----------|-------------------|
| de peso de cera | 3 g | Anel de prensagem |
| Até um máx. 1.7 g | Pastilha | 200 g |
| de peso de cera | 6 g | Anel de prensagem |

- 1 Remova um anel do forno de queima e coloque-o sobre uma superfície resistente ao calor com o orifício do sprue virado para cima.
- 2 Cuidadosamente coloque o tamanho correto e tonalidade da pastilha no orifício do sprue.
- 3 Lembre-se de que as pastilhas Celtra® Press estão na cor da escala de cores A-D.
- 4 Não empilhe as pastilhas. Use pastilhas de 6 g para anel de 200 g.
- 5 Coloque o êmbolo no orifício do sprue no topo da pastilha.
- **6** Coloque o anel no centro da plataforma de queima do forno de prensagem e comece o procedimento de injeção de acordo com a pressão DFU.
- **7** Depois de concluído o ciclo de prensagem, retire o anel do forno e deixe-o esfriar. O anel pode ser resfriado rapidamente colocando-o na frente de um circulador de ar.

Recomendações gerais de pressão

| Temperatura baixa | Taxa de aquecimento | Nível de vácuo | Temperatura alta | Tempo de espera | Tempo de prensagem | Tempo de resfriamento | Pressão |
|----------------------|------------------------|----------------|---|-----------------|-----------------------|-----------------------|---------|
| 700 °C | 40 °C/min | 45 hPa | 860 °C (100 g anel) 865 °C (200 g anel) 870 °C (bridge, 200 g anel) | 30 min | 3 min | 0:00 min | 2.7 bar |

Recomendações de prensagem Programat EP5000

| Espera | Taxa de aquecimento | Temperatura alta T | Tempo de espera H | Velocidade de parada E |
|--------|------------------------|----------------------------|----------------------|---------------------------|
| | | 860 °C (100 g anel) | | |
| 700 °C | 40 °C/min | 865 °C (200 g anel) | 30 min | 250 μm/min |
| | | 870 °C (ponte, 200 g anel) | | |

2.10 Desinclusão (Desinclusão do êmbolo)

Observação: Não utilize alicates ou cortadores para desincluir.

- 1 Indique a posição dos objetos pensados usando um êmbolo de revestimento.
- **2** Faça um corte profundo no anel, de preferência usando um disco diamantado sinterizado grande ou um disco de carburundum (usado em fundição).

Fabricado por:







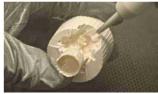


- **3** Separe a parte do anel de revestimento que contém o êmbolo de revestimento do resto do anel de revestimento, girando em direções opostas.
- **4** Utilize um jateador de areia (óxido de alumínio de 110 μm, máx. 2,5 bar ou esferas de vidro de 50 μm com 3 bar) para remover o revestimento. Certifique-se de não tocar os objetos (abrasão do "cilindro interno" e remover o anel externo de revestimento).
- **5** Uma vez que os objetos se tornaram visíveis, continue a abrasão através da área usando pressão reduzida (1,5 bar).
- **6** Use esferas de vidro de 50 µm com 1,5 bars para inlays para garantir o ajuste.
 - Utilizando o êmbolo de injeção de revestimento (êmbolo Celtra® Press)
 - Para economizar tempo: Corte o revestimento, incluindo o êmbolo no cortador molhado ou seco.









2.11 Removendo a camada de reação

Se utilizar o revestimento Celtra® Press, não é necessário nenhum gel ou líquido de ácido fluorídrico.



Observação: Se uma camada de reação se formar, é uma indicação de que a temperatura de prensagem está muito elevada. Calibre seu forno de prensagem ou reduza a temperatura de prensagem.

2.12 Acabamento

- **1** Os abrasivos convencionais utilizados para porcelanas dentárias podem ser utilizados para a cerâmica Celtra® Press. Use um disco de diamante para remover os sprues do objeto.
- 2 Não use brocas de metal duro ou pedras de granulação grossa. Isto causa rachadura térmica e faz com que a cerâmica / coroa precise ser refeita.
- **3** Use uma broca de diamante, moedor de material cerâmico de vidro ou pedras de óxido de alumínio adequados para acabamento da área anexa sprue. Evite o sobreaquecimento da estrutura prensada.

Fabricado por:









- Cerâmica Odontológica
- **4** Examinar atentamente o interior da restauração por bolhas ou irregularidades. Estes podem ser removidos com broca de diamante fino ou pedra. Uma restauração que apresente alguma trinca, não pode ser reparada com cerâmica e deverá ser descartada.
- **5** Coloque cuidadosamente o objeto sobre o molde. Pulverizadores e materiais indicadores podem ser usados para auxiliar no assentamento do objeto. Certifique-se de que os materiais indicadores foram completamente removidos antes de colocar os objetos no forno de porcelana.
- **6** Use borracha siliconada em forma de roda e ponta para um ajuste marginal. Outros abrasivos podem fragmentar os objetos cerâmicos prensados e diminuir a integridade marginal.
- **7** Polimento com instrumentos de diamante (peças de mão de técnico dental convencional). Evitar o sobreaquecimento da restauração. Ao utilizar turbinas, recomenda-se o resfriamento com água.



2.13 Uso do Die Material

O Die Material Dentsply Sirona é projetado para imitar a tonalidade real do dente preparado do paciente.

Quando este material é colocado dentro da coroa prensada Celtra®, ele irá auxiliar na reprodução de cores precisas.











O dentista deve informa ao laboratório a cor do remanescente utilizando a escala de cores Dentsply Sirona Prep Guide.

Caso o dentista não informe a cor do remanescente, a escala de cores do Die Material deverá ser usada para verificar a cor final. Selecione a cor proposta do Die Material na escala de cores.

- 1 Aplique a Dentsply Sirona Prosthetics Die Release no interior da restauração cerâmica e deixe secar.
- **2** Coloque uma pequena quantidade do material de coloração de Die Material Dentsply Sirona no interior da restauração. Coloque o material para remover vazios. Em seguida insira um pino dowel no Die Material antes da polimerização. Remova o excesso de material da área da margem.
- **3** Fotopolimerize o compósito por 1-2 minutos usando um fotopolimerizador de mão ou a unidade de cura Triad 2000 da Dentsply Sirona
- **4** Remova cuidadosamente o material da restauração e limpe com um jato de vapor ou com água destilada em um ultrasom.

Devido à alta translucidez da Celtra® Press, deve-se ter em conta a influência da tonalidade da matriz na tonalidade da restauração. O resultado estético também é influenciado pela cor do material adesivo. Usando o material de matriz fotopolimerizável fornecido, o técnico dental tem a capacidade de mapear as informações de sombra fornecidas pelo dentista para dado de controle para replicar informações sobre a situação oral na reprodução de tonalidade. O objetivo é simular a tonalidade do dente preparado (siga as instruções de trabalho).

| A1 | A2 | А3 | A3,5 | A4 | | | | B4 | | | | | | D3 | |
|----|-----|-----|------|----|----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| F1 | F12 | F10 | F9 | F7 | F1 | F11 | F10 | F8 | F3 | F4 | F5 | F6 | F2 | F2 | F3 |

2.14 Cut Back de dentina e/ ou esmalte. Técnica de Estratificação

2.14.1 PowerFire

PowerFire é um programa de queima que é realizado antes da primeira queima de cerâmica da porcelana aplicação. PowerFire aumenta a resistência à flexão da restauração da Celtra® Press para > 500 MPa. Depois de PowerFire, jateamentos devem ser evitadas, uma vez que, caso contrário, a força da restauração seria reduzida.

2.14.2 Aplicação de porcelana

Observação: Ao queimar uma restauração Celtra® Press All-Ceramic, é importante usar somente pinos / pinos tipo cerâmica / porcelana ou para colocar o objeto diretamente na manta refratária, para evitar problemas com Celtra® Press durante a queima de porcelana e esmalte. Quando outro tipo de pino for recomendado, embora os resultados iniciais com alguns pinos de ignição possam parecer aceitáveis, o estresse interno pode comprometer o sucesso a longo prazo. Não encha a restauração inteira com massa refratária. Isso poderia causar trincas de restauração.









| | Fac | etas | > | Coroas e Pontes de 3 unidades incluindo 2º pré-molar | | | | | |
|--|-----|------|-----|---|-----|-----|-----|-----|-----|
| Espessura geral da restauração (mm) | 0.8 | 1.0 | 11 | 15 | 1.7 | 2.0 | 22 | 2.4 | 2.8 |
| Espessura mínima da estrutura (mm) | 0.4 | 0,5 | 0,6 | 0.8 | 0.9 | 1.) | 12 | 1.3 | 15 |
| Espessura máxima da camada de porcelana (mm) | 0.4 | 0.5 | 0.5 | 0.7 | 0.8 | 0.9 | 1.0 | 1.1 | 1.3 |

O substrato totalmente cerâmico deve ser 50% maior que a porcelana a ser aplicada.

2.14.3 Dentina e / ou esmalte Técnica de corte / camadas

- 1 Use um jato de vapor para limpar as superfícies ou coloque a restauração em água destilada e coloque em um limpador ultrassônico por 10 minutos.
- 2 Aplique e queime as porcelanas de dentina e / ou esmalte para completar as restaurações. Todos os componentes do sistema Celtra® Ceram podem ser utilizados para melhorar a estética e os contornos da restauração
- 3 Sempre use as bandejas com os pinos de queima recomendados. Não utilize outros tipos de pinos de queima.
- 4 A tonalidade final pode ser verificada utilizando o material de coloração do Die Material da Dentsply Sirona.
- 5 Para glazear a restauração, misture a Dentsply Sirona Overglaze com Dentsply Sirona Stain & Glaze Liquid à consistência desejada, se necessário, e aplique sobre a superfície de porcelana.

Observe que o ciclo de glaze tem 2:00 minutos de tempo de espera.

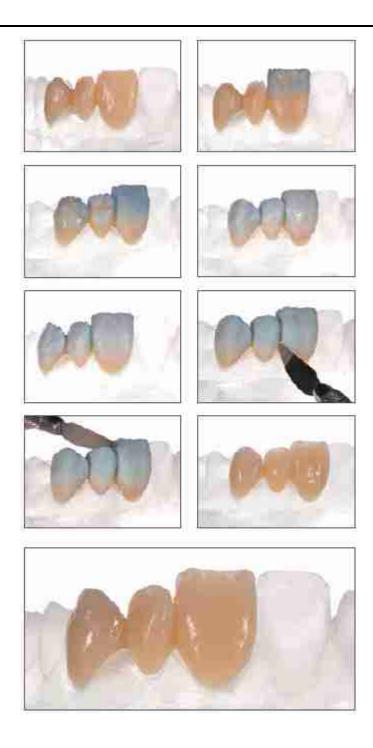




^{*} A quantidade do revestimento não deve exceder 2,0 mm em qualquer ponto.







2.14.4 Técnica de contorno total / coloração

1 Use óxido de alumínio de 50 micrômetros de tamanho a uma pressão de 20 psi e jateie levemente a superfície externa da coroa. Seja cuidadoso para não danificar as margens.









- **2** Use um limpador de vapor para limpar as superfícies ou coloque a restauração em água destilada e coloque em um limpador ultrassônico por 10 minutos
- **3** Sempre use as bandejas com pinos tipo cerâmica / porcelana ou coloque o objeto diretamente sobre a manta refratária.
- 4 Se necessário, podem ser feitas correções na coroa usando porcelanas Celtra® Ceram Add-On / Correction.
- **5** Coloque a coroa prensada sobre o material de matriz Dentsply Sirona Prosthetics preparado.
- **6** Coloque uma pequena quantidade da coloração de esmalte ou glaze na paleta. Misture o Dentsply Sirona Universal Stain e esmalte com o líquido para obter uma viscosidade cremosa e aplicar a mistura na superfície de porcelana
- 7 O Celtra® Universal Stains pode ser utilizado para caracterizações individuais.
- **8** Remova o material de coloração da restauração. Para garantir o ajuste adequado, remova o esmalte excessivo do interior da coroa, bem como das áreas de margem interna.
- **9** Queime a coroa de acordo com os ciclos de queima recomendados.















Observação: Se for desejável um brilho mais elevado, aumente a temperatura de queima por 10 ° C ou utilize um tempo de espera adicional de 30 segundos na temperatura final.

3. Recomendação geral de queima para Celtra® Ceram

Corte: Técnica de camadas

PowerFire – é um programa de cura para as unidades prensadas antes das camadas de cerâmica. PowerFire aumenta a resistência à flexão da restauração da Celtra® Press para seu máximo de > 500 MPa.

1. PowerFire

| Secando | Fechando | Temper | ratura ial ^{sto} | Aqu Taxa | de <mark>ratura</mark> | Vacu stai | Vácuo | Vácuo | Intervalo tempo* | Resfriamento** |
|---------|----------|--------|------------------------------|----------|------------------------|--------------|-------|-------|---------------------|----------------|
| min | min | °C | min | °C/min | °C | | | min | min | min |
| 0:00 | 1:00 | 400 | 1:00 | 55 | 760 | Off | Off | 0:00 | 2:00 | 0:00 |

2. Primeira Dentina / Queima Incisal

| Secando | Fechando | Começando Tempera | atura | Aquecimento class Taxa | | Vacuum star | Vacuum Vácuo | Vácuo Vácuo | Intervalo tempo* | Resfriamento** |
|---------|----------|----------------------|-------|------------------------|-----|----------------|-----------------|----------------|---------------------|----------------|
| min | min | Inicia - | al | °C, | | °C | | | min | min |
| 2:00 | 2:00 | 400 | 2:00 | 55 | 770 | 400 | 770 | 1:00 | 1:00 | 5:00 |

3. Segunda Dentina / Queima Incisal

| Secando | Fechando | Começando tempo | Pré- aquecimento | Aquecimento classificação | Final | Vacuum start | Vacuum stop | Vácuo tempo | Intervalo tempo* | Resfriamento** |
|---------|----------|--------------------|---------------------|---------------------------|-------|-----------------|----------------|----------------|---------------------|----------------|
| min | min | Tempera Inici | | ∘с Таха | de | °C | Vácuo | Vácuo | min | min |
| 2:00 | 2:00 | 400 | 2:00 | 55 | 760 | 400 | 760 | 1:00 | 1:00 | 5:00 |

Glazeamento

| Secando | Fechando | Começando tempo | Pré- | | quecimento assificação | Final | Vacuum start | Vacuum stop | Vácuo tempo | Intervalo tempo* | Resfriamento** |
|---------|----------|--------------------|------|---|---------------------------|-------|-----------------|----------------|----------------|---------------------|----------------|
| min | min | or - Temper | min | | °C/min ■ Taxa d | °C | | /ácuo | vácuo — | min | min |
| 2:00 | 2:00 | Inic | |) | - Taxa u | iO | 0 | vacuo | vacuo — | 2:00 | 0:00 |

Nota: Após a queima de PowerFire evite jatear a restauração, este jateamento pode enfraquecer a estrutura.





Cerâmica Odontológica





Adicionar com 1º Glazeamento

| Secando | Fechan | Temperat ura Inicial | Pré- l aquecimento | Taxa de to | Final Temperatura | Vácuo Início | Vácuo Final | Vácuo Tempo | Intervalo Tempo* | Resfriamento** |
|---------|--------|-------------------------|-----------------------|------------|----------------------|-----------------|----------------|----------------|---------------------|----------------|
| min | min | °c | mln | °C/mIn | °C | °C | °C | min | min | min |
| 2:00 | 2:00 | 400 | 2:00 | 55 | 760 | 400 | 760 | 1:00 | 1:00 | 5:00 |

Adicionar após Glazeamento

| Secando | Fechano | Temperat ura Inicial | Pré- aqueciment | Taxa de | o Final O Temperatura | Vácu Iníck | Vácuo Final | Vácuo Tempo | Intervalo Tempo* | Resirlamento** |
|---------|---------|-------------------------|--------------------|---------|--------------------------|---------------|----------------|----------------|---------------------|----------------|
| min | min | °C | min | °C/mIn | °C | °C | °C | min | mln | min |
| 2:00 | 2:00 | 400 | 2:00 | 55 | 750 | 400 | 750 | 1:00 | 1:00 | 5:00 |

Contorno total: Técnica de coloração

PowerFire & Glaze

| Secando | Fechand | Temperatura Inicial | Pré- aquecimenti | Taxa de | Final Temperatura | Vácuo Início | Vácuo Final | Vácuo Tempo | Intervalo Tempo* | Resfriamento** |
|---------|---------|------------------------|---------------------|---------|--|-----------------|----------------|----------------|---------------------|----------------|
| min | min | min | °C | °C/min | °C | | | | min | min |
| 2:00 | 2:00 | 2:00 | 400 | 55 | 1 st : 760 °C 2 nd : 750 °C | Off | Off | Off | 2:00 | 5:00 |

- > Para esta aplicação, a queima de glaze pode ser realizada em conjunto com o PowerFire.
- > Recomendações de queima para outros fornos cerâmicos, visite: celtra-dentsplysirona.com

Adicionar após Glazeamento

| Secando | Fechani | Temperat ura Inicial | 0 pre- 13 aquocimum | Taxa de | O Final D Temporatura | Vácuo Inicio | Vácuo Final | Vicuo Tempo | Intervalo Tempo* | Beeffamente" |
|---------|---------|-------------------------|------------------------|---------|--------------------------|-----------------|----------------|----------------|---------------------|--------------|
| min | min | °C | mln | °C/min | °C | °C | °c | min | min | min |
| 2:00 | 2:00 | 400 | 2:00 | 55 | 750 | 400 | 750 | 1:00 | 1:00 | 5:00 |

Tempo de espera sem vácuo





^{**} Em fornos que não podem constituir uma fase de resfriamento, recomenda-se esfriar a 600°C até a remoção do objeto.





4. Cimentação

4.1 Preparação da restauração Celtra®

- Limpe a restauração com um jato de vapor, banho em ultrassom ou com álcool.
- Aplicar gel de ataque ácido de hidrofluoridrico de 5% a 9% (disponível separadamente, veja as recomendações do fabricante) no interior da restauração apenas e permita agir por 30 segundos.
- ATENÇÃO: Siga as recomendações de segurança do fabricante. Não permita que o ácido entre em contato com pele e olhos!
- Remova o ácido hidrofluoridrico segundo as recomendações do fabricante.
- Secar a restauração com jato de ar. Recomenda-se fazer a silanização da superfície imediatamente após a remoção do ácido.
- No atendimento aplique o silano apenas nas superfícies que forem receber a cimentação adesiva.
- Possibilite a imersão por 60 segundos. Se a camada de silano não for suficientemente líquida, adicione mais silano. Seque bem com um jato de ar poderoso. (Material recomendado (Calibra Silane Coupling Agent, disponível separadamente, veja as recomendações de uso)

4.2 Cimentação

Dependendo da indicação para as restaurações da Celtra® Press, pode ser escolhida uma cimentação autoadesiva ou totalmente adesiva. As coroas podem ser cimentadas com cimento de ionômero de vidro Ketac ™ Cem *. Materiais de cimentação adesiva comprovados e compatíveis estão disponíveis como parte da gama de produtos Dentsply Sirona. Os cimentos estão disponíveis separadamente.

| | Autoadesivo | Totalmente adesivo | Ionômero de Vidro ¹⁾ |
|---------|-------------|-----------------------|------------------------------------|
| Inlays | R | HR | - |
| Onlays | R | HR | - |
| Facetas | - | HR | - |
| Coroas | HR | HR | R |
| Pontes | R | HR | R |

¹⁾⁼ Ketac™ Cem*

R = recomendado

HR = altamente recomendado





^{**}Ketac™ é uma marca registrada de 3M ESPE

Instruções de Uso CELTRA PRESS Cerâmica Odontológica





Cuidados de Conservação

Não há limitações estabelecidas de armazenamento ou manuseio para este produto.

Nº do Lote: Vide Rótulo. Prazo de Validade: 15 anos. Uso Único. Uso Profissional.



